

POMPOM

Infrastructure:

Palais des sports - Vaulx-en-Velin

Référent:



Disparti Eloi

eloi.disparti@entpe.fr

0783238132

Règles générales

Le show pompom aura lieu le Samedi 17 Octobre 2026 au Palais des sport de Vaulx-en-Velin. Ce tournoi commencera à 18h30. Ainsi, les pompoms seront les derniers sportifs à performer au TRAMS. Il leur est donc possible de concourir dans un autre sport du tournoi.

Les équipes devront être composées de maximum 35 personnes. La mixité n'est pas obligatoire mais est prise en compte dans la notation et est donc très fortement conseillée. Il est aussi possible d'inclure une mascotte dans le show qui ne sera pas comptabilisé parmi les membres de l'équipe. De même, rien n'est strictement imposé à la structure de la routine. Néanmoins, la grille de notation oriente sur les attendus. Ainsi, aucune pénalité supplémentaire ne sera appliquée en cas d'absence de stunts, sauts, pyramides,...

La surface de performance sera un carré délimité de 20 m x 20 m.

La durée du show ne devra pas excéder les 4 minutes 30 à une tolérance de 10 secondes près. Seront ensuite appliquées 1 point de pénalité par tranche de 10 secondes de dépassement.

Les équipes pourront commencer à se préparer dans le gymnase à partir de 17h. Chaque équipe aura un créneau de passage au vestiaire suivi de 10 minutes d'échauffement sur la surface de performance.

La bande son choisie devra être envoyée au référent de l'ENTPE lorsque celui-ci contactera les capitaines de chaque école, avant le début du tournoi.



Grille de notation pour l'édition 2026

Un point particulièrement mis en avant par rapport aux années précédentes est la mixité. Il sera très apprécié de voir un maximum d'athlètes s'essayer aux différents rôles, tant sur les danses que les stunts et éléments gymniques.

Impression générale /25	
Entrée en scène	/3
Occupation de l'espace	/5
Jeux de pompons	/5
Tenues	/2
Coiffures	/2
Sourires	/3
Mixité de l'équipe dans ses rôles	/5
Chorégraphie /32	
Dynamisme	/6
Synchronisation	/6
Originalité des mouvements	/5
Précision technique	/5
Participation de toute l'équipe	/5
Diversités et qualités des formations	/5
Sauts /16	
Exécution	/3
Synchronisation	/5
Insertion dans la chorégraphie	/3
Participation de toute l'équipe	/5
Tumbling /22	
Exécution	/5
Originalité et diversité	/5
Technique	/3
Difficulté	/3
Insertion dans la chorégraphie	/3
Diversité des gymnastes	/3

Stunts /24	
Exécution	/5
Originalité et diversité	/5
Technique	/4
Difficulté	/5
Participation de toute l'équipe	/5
Baskets /13	
Exécution	/5
Technique	/3
Participation de toute l'équipe	/5
Pyramides /17	
Exécution	/5
Technique	/4
Difficulté	/5
Participation de toute l'équipe	/3
Bonus /12	
Intervention(s) de la mascotte	/3
Chorée masculine	/3
Homme en position de fly & Femme en position de base	/3
Coup de cœur du jury	/3
Pénalités	
Vulgarité	/-5
Chute(s)	/-3
Sécurité	/-5
Durée de la musique	-1 / par 10 sec de dépassement
Total /139	